

二布と奴袴ヲ括ク。名也。入テ長クハ八尺ニテ出テ封シ緒ノ如ク組タレ也。或又藤ノ葉也。奴袴ニハ腹白ハ石垢ノ入尾トテ一結ク。結四尺。結ハ一筋。或ハ別出テ結ク。或又藤ノ十ナリ中津心。結ノク勿。結ノナリ。古此書ノ衣類書アリ。其ノ長クハ八尺ニテ出テ封シ緒ノ如ク組タレ也。或又藤ノ葉也。奴袴ニハ腹白ハ石垢ノ入尾トテ一結ク。結四尺。結ハ一筋。或ハ別出テ結ク。或又藤ノ十ナリ中津心。結ノク勿。結ノナリ。

一 履衣鈔

禁中御鞠布衣例

孝節王能云天慶六年二月廿九日温明殿前

有蹴鞠事。當世得其名輩數十人。布衣烏

帽子ヲ著セリ。

布衣事

撰集秘記云布衣太上天皇  
已下隨便服用之無所限

一張裏仕事之人用之。但舊例無過。其言事人

多者之生白裏。宿老後用之。近來老幼用之

尤可差別事也。

一 織袴衣

一 禮久我日大臣通親仁安三年正月八日記云納言  
教令曰品之後織袴衣雜合者不得着汝猶  
不可着

一 布袴衣

通方卿抄云袴熱之比勿論依時依人類其門  
以終之凡平人可着之亦宜也非可強人者不  
可強平少年其去板敷相具合之儀六条殿給  
袴葉布袴衣給其如著之是院湯波御衣比  
上下多著之壯年之人或指廣袴也白組

一 張裏馬衣

保元中納言中將春日祭上卿下向中山日府

于將中將 着標張裏袴衣燕色指貫白衣二同單

一 白裏袴衣

或書云白裏袴衣八坂人雖裏老稱婢之近代  
嬰兒多著之後成入道沈瀧不名顯官叙品  
及四十之後着白裏袴衣侍從大納言成通  
春令院見之白裏袴衣之世給年之袴  
流澤色裏老去前遠由之具之侍從  
水乃水更不可着軟道代公衛兼宗忠季亦  
侍從水乃之便皆着之末治元年春日祭上卿

下向中山内府 中好 著標白裏白底白單衣

一長袖將衣 長袖將衣八種大程一人者之其外或衣至極下カクト思人焉也ト先達也

或書云者老人可著之但檢非違使列尚衣

若必定者之都下之卿淑如也八着用之

彈殿上人者中位ノ中執之者之也又經曆云必

受領者志之云近代不可然也醫師法湯

師亦著者非云長消急也指也長治云云如筆法也

一拵灰色

白青

表裏同表練為也綾也 或ほ織為 裏粉張也 不備老少

不嫌四季

萌黃

面裏同裏引襦若也 至十七八廿二着之

二藍

二藍白裏晴服着之極安入申倍不故者裏白透面色白也

面裏同表濃純白 アカニ 裏引襦年齡同萌

黃赤色

赤色

表裏芳裏濃純白 或云表二藍 若色也

花白

面裏同壯年人濃老人汚濃純白師純

曰二及部十全可着之白裏ハ自二四下十  
着之或云卅着之

番

表裏同白裏ハ五十余人着之

木賊

表裏青裏白白裏老色也五十余人可着之

黒木賊

裏白従之時不可用之

薄青

表裏青裏青師薄青ハ三四十人可着之

白裏ハ五十余人可着之

薄青ハ五十余人可着之

薄色

表裏花田赤とすとすと一 裏濃薄

色別々余人着之白裏ハ卅已満人可着之

繪皮

表裏芳裏二藍老色白裏ハ世之後着之

淡黄

表裏紺裏同及五十余六十着之白裏又老色也

獲芳



白梅

面白裏花葉

柳

表白裏青若<sub>七</sub>老<sub>七</sub>着<sub>之</sub>

櫻

面白裏薄色<sub>或云</sub>若色卅汁<sub>ニテ</sub>着<sub>之</sub>

榉櫻

表薄色裏淡色裏赤<sub>一</sub>着<sub>之</sub>

着<sub>之</sub>

櫻前木

卯花

面萌木裏二藍自榉櫻頗着也

表白裏青<sub>春号柳</sub>  
<sub>秋号菊</sub>

鶴冠木<sub>表</sub>裏<sub>青</sub>

表裏同

花<sub>表</sub>裏<sub>青</sub>

面白裏青

躑躅<sub>表</sub>裏<sub>青</sub>

面白梅裏青

櫻<sub>表</sub>裏<sub>青</sub>

面薄色衰

秋

面薄色衰

或云白藜芳

廿許テ看之

如中死

面黃衰之秋初可看之至七八看之

海松色

面黑衰之至危之色老人衰之藍或白衰

起之色也

出撰

燕之

面青衰之藍或濃薄之世許人看之自其

顯若人不可看若成人能出撰得衣八秋時合

看也其外不用但各使有之長多盡之

或合看之

白菊

表白衰青秋末冬初看之若色也

黃葉

面黃衰之

紅葉

面赤色衰濃赤色

黃紅葉

青而黃者黃也但青者未可也

枯色也

表薄者表也自冬至二月許可着之

若七頗老者也或云其色如

松色

表者表也或云濃薄也亦云有

七八二テ着之冬色也或云表萌木表赤也

冰清合

表者白但表の只張へし表板引也或表

表者用引糯米也

一依は表の着る色

春

紅梅白梅柳梅為黃揮揮

夏

卯花鷓冠木瀨獨棟

秋

萩女郎花秋初海松色出青白菊黃菊

紅葉黃紅葉

冬

枯色松實冰



一不論時折帶可者多一

白襖二藍萌木范田薄青榆皮赤色

青若香朽葉淡黃若色海松木換芳木賊

一祝之時可用色

松重海松色白青二藍萌黃

一解取之時可忘色

薄范田薄青赤色香淡黃極枯色若色若

久

一後從之時可憚色

赤色朽皮若色萌木薄青極淡黃香

一常不可用色

黑木賊比金青

一用布將衣色

白張香二藍萌黃赤朽葉

如而范色 青之換芳 朽葉 薄青

或云布將衣朽葉 香用之 二藍以七著欵常以不

打任軟布將衣織為指貫 著夕儿力能是也

只指貫頗貪氣白之欵

一侍將衣色事

赤色 二藍范田 虫襖 薄青 換芳

一 搨 赤搨 檜皮 木賊 薄色 海松色 篠青 表

一 表 冰 苑 日 已 又 口 薄 青

一 重代宿老侍海松色木賊十トソカ工七着

一 常事也又一日晴时将衣身練骨又五使侍

一 用香将衣事晴外細不可用

一 袖 垢 事

有裏将衣如常

練裏将衣身練信生表ハ若生信也或云之  
為平信之十日以後人不可着之

一 但於六位雖為有裏将衣可與援信是秘说也

一 布将衣信事仕奉人香村濃出村濃中年人濃

一 村濃老人白也 日十八九人願  
可早速也

一 徒ハ六十已滿可宜軟着白括貫人袖信可白也

一 但隨仕奉人於肖色将衣 香苑日二藍  
類也 用白纒信

一 常事也或村濃如常

一 初稚人或為平或置信也

一 置信ト云ハ毛拔形ノ形ニ系リフサキ其中ニ或死

一 或草色ト信之也

一 正下口位中将ハ雲客格官位也可着白裏将衣

一 可差組合信也為年少者猶可為為平強袖信ハ

一 不可用之

一 折 吹 反 事

一 同云神端并吹反折事其如何又何持衣可折哉各云於吹反八表裏色色替之時八色為何色結據云可折之語誠因大臣家嗣之命云淨云寺入道德大寺大府云云後使時行向丰練童云云本以反丰或反德大寺亦可反折之由云云淨云寺何極云云可一極也云云云後案之不可反也侍布衣人裏能時吹反之下云為見反之物衣持衣不之然也

一 衣色事

知梅 淡芳

淡芳 芳 淡芳

萌黃

或記云萌衣八自五節者之何家由執為色紅紫其後綠苦黃衣白衣出練黃緩一單衣色事

濃紅白青黃

一 同云布衣出萌衣單事者之即後八何之云單可出哉  
一 答云萌衣單事勿滿紅單白單例事也  
一 其亦穩芳濃單亦云云  
一 又同云上活之時猶稍着單事者之哉  
一 答云遙逝事軟細小小未見及也

一人帷色事

白崩黄香蓝拂红

一带色事

冬御濁夏二藍

公御以下禁色人赤色以外二藍也

白生常若六

位之人晴之時可用之但地下六位常二用事

秘说也又一日晴之時用绵常事

或记云凡将衣常一切下禁据用之仍说云

色云御并禁色位五位有文赤色非禁色位

以下地下人赤色二藍也若色常八着若朽

葉下就若人用之

同云如押搦将衣着之時及冬常事五之也

之故如何若为智通然之何白襖之時不用之

外又可用八何布衣之時可反也

若云白襖之即反事未足及不知

一奴袴中袴赤色事

在直衣篇仍不記之

一近來細用押搦衣色

梅 面白裏袴芳自五節至二月着之

搦 面白裏袴色搦裏是也  
自五節至三月款

搦搦 面白裏袴 裏同袴而同搦

櫻前木 面青裏二藍時節同樣搨

枅 面白裏青口季通用外志  
雨日秋々故歟

裏山吹 面黄裏紅  
自九節至三月 但於時表八  
春季用之

苑山吹 面白朽葉裏紫  
時節同裏山吹

藤 面白紫裏紫  
三月用之四月通用之

已上春季可通用此色歟

盧槁 面白葉裏青口月六月着々

昌蒲 面白裏濃紅梅附節着々

棟 面白色裏青口月六月着々

瞿麥 面白裏芳裏青或面白用紅梅裏說也  
四五六月  
三四月着々

桔梗 面白裏青六月六月着々

女郎花 面白裏青六月自紙因今月着々秋季通用之但九月秋時着々  
非常幸歟

萩 面白裏芳裏青時節同女郎花

已上夏季可通用此色歟

檀 面白裏芳裏青時節同

龍膽 面白裏芳裏青自九月至六月

黃菊 面白裏青時節同龍膽

葉菊 面白朽葉時節同黃菊

白菊 面白梅時節同黃菊

後菊 面白紫裏青時節同古

青江葉

面青 衰朽紫附赤日眩

黃江葉

面黃 衰蕤芳附赤日右

已上秋季可着周此色物

松重

面青 衰蕤芳 冬常用之 但他季不常用也

枯色

面青 衰青

自師馳至二月始但衣着者間用之次又三月

忌用間有之式法亦例逆曾雖不可近來儀

不可及色雜於他衣又如此衣遠不可勝於物

青丹

濃青 亮黃 衰裏同色

若色

面青 衰二藍

赤色

面青 芳衰裏

白襖

二藍

菊黃

薄青 縹

香

檜皮色

海松色

木賊

青黃 白黑

已上不定衣常物

虫襖

一洗乃虫色但夏季忌衣最忌物

朽葉

西秋冬 衰黃

茶葉

橙

同衣

黃青裏

自秋至春

萌黃

自六節至春 或号若鷓鴣木又日月之

薄色

收分不定

黃底

春季若沙管南吳候

紅衣

裏中紅梅衣紅單中内号紅白重白衣白單木之何号紅

紅梅

紫衣

付梅裏付号葡萄紫裏為紫衣軟單之付号紫白

軟之

若紅裏黃表為朽葉之付号花山

裏濃蕪芳

不定時分

白衣

指貫

紫冬

單色

薄色

淡黃

青色

二藍

紫苑

或或号薄衣

留隔衣

白色 近代者

青鈍

半二重

半葉色

以湯明本書寫了

應永己卯曆應鐘三五天以公務隙任本  
馳業者也

鶴首丸大慈原判

應永元年南呂五借語一位大納言 兼宗

自筆寫本經令管城毛筆子掃鴉制了

予時清風颯颯排一點之殘燈初夜皓然

聽五更和鐘焉

風城就官藤原判

應永二年沽洗念五日借語前内掾 時房

自筆本以他筆書寫本以右與書者祖是

入道殿抄抄也正本撰告之寫重所寫也

予收之春與漸盡百筆番已稀焉

練議南臺藤原判